a2zpapers.com

www.a2zpapers.com

Exam. Code : 216303
Subject Code : 4357

M.A. Hindi Semester—III

PAPER—XII : ADHUNIK GADYA SAHITYA

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—80

नोट :— निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

प्रथम भाग

(अ)

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं **चार** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :– 6×4=24

(क) आदमी द्वार पर बैठा है, उसके लिए खाट-वाट तो डाल नहीं दी, ऊपर से लगे भुनभुनाने। कुछ तो भलमनसी सीखो। कलसा ले जाओ, पानी भरकर रख दो, हाथ-मुँह धोएँ, कुछ रस-पानी पिला दो। मुसीबत में ही आदमी दूसरों के सामने हाथ फैलाता है।

(ख) होरी में बाल की खाल निकालने की शक्ति होती, तो वह खुशी से गाय लेकर घर की राह लेता। भोला जब नकद रुपये नहीं माँगता, तो स्पष्ट था कि वह भूसे के लिए गाय नहीं बेच रहा है, बल्कि इसका कुछ और आशय है; लेकिन जैसे पत्तों के खड़कने पर घोड़ा अकारण ही ठिठक जाता है और मारने पर भी आगे कदम नहीं उठाता, वही दशा होरी की थी। संकट की चीज लेना पाप है, यह बात जन्म-जन्मान्तरों से उसकी आत्मा का अंश बन गयी थी।

www.a2zpapers.com www.a2zpapers.com
oad free old Question papers gndu, ptu hp board, punjab

a2zpapers.com

www.a2zpapers.com

(ग) बुआ, बुआ। –पल-भर के लिए अपने को ही कुछ ऐसा-सा लगा कि किसी और को पुकारने के लिए बुआ को पुकार रहा हूँ। बुआ ने विवश हो आँखें ऊपर उठायीं। समझ गया कि बुआ चाहती हैं, कुछ कहूँ नहीं, पर मैं नहीं रुका।

(घ) वह पूछ ही क्यों नहीं लेता ? मान लो, यदि पूछ ही ले तो क्या मैं कह सकूँगी कि मैं तुम्हें ज़िन्दगी-भर माफ़ नहीं कर सकती, मैं तुमसे नफ़रत करती हूँ, मैं तुम्हारे साथ घूम-फिर ली, या कॉफ़ी पी ली, तो यह मत समझो कि मैं तुम्हारे विश्वासघात की बात को भूल गयी हूँ।

(ङ) उन्हें अज्ञातकुलशील रामा पर विश्वास नहीं हुआ; पर माँ से यह तर्क करना व्यर्थ होता, क्योंकि वे किसी की पात्रता-अपात्रता का मापदंड अपनी सहज-संवेदना ही को मानती थीं। रामा की कुरूपता का आवरण भेदकर उनकी सहानुभूति ने जिस सरल हृदय को परख लिया, उसमें अक्षय सौन्दर्य न होगा, ऐसा संदेह उनके लिए असंभव था।

(च) अपने जीवनव्यापी अँधेरेपन में वह ऐसा व्यवसाय से उलझा हुआ कर्त्तव्य किस प्रकार सँभाल सकेगा, यह पूछने का अवकाश न देकर अलोपी ने अपने फुफेरे भाई रग्घू की ओर संकेत कर बताया कि उन दोनों के सम्मिलित पुरुषार्थ से कठिनतम कार्य भी संभव होते रहे हैं।

www.a2zpapers.com www.a2zpapers.com
oad free old Question papers gndu, ptu hp board, punjab

a2zpapers.com

(आ)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** के उत्तर दीजिए :– 6×4=24

(क) अलोपी के चरित्र की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'घीसा' के कथ्य का सार लिखिए।

(ग) धनिया के चरित्र की कौन-कौनसी विशेषताएँ आपको आकृष्ट करती हैं ?

(घ) 'गोदान' को कृषक जीवन की त्रासदी का उपन्यास क्यों कहा जाता है ?

(ङ) शिवपूजन सहाय का सामान्य परिचय दीजिए।

(च) 'शबरी' कहानी के संदेश क्या हैं ?

द्वितीय भाग

3. निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं **दो** के उत्तर दीजिए :– 16×2=32

(क) 'गोदान' की मुख्य समस्याओं की विवेचना कीजिए।

(ख) 'एक और ज़िन्दगी' कहानी के कथ्य एवं शिल्प का मूल्यांकन कीजिए।

(ग) रेखाचित्र के तत्त्वों के आधार पर 'सबला' का मूल्यांकन कीजिए।

www.a2zpapers.com www.a2zpapers.com
oad free old Question papers gndu, ptu hp board, punjab